

O publikaci *C INTERNATIONAL PHOTO MAGAZINE*



C International Photo Magazine se snaží podněcovat diskusi, podporovat tvorbu současné fotografie a zkoumat vývoj, který formoval fotografické umění v průběhu jeho historie. Nabízí ale také eklektický přehled současných trendů. Posláním publikace je zaměřit se na nejpoutavější fotografická díla, která dnes vznikají, čerpat ze všech kultur a námětů, a ponechat talent jako jediné kritérium výběru.

S vydáváním *C International Photo Magazine* se započalo v roce 2005 a to hned na několika místech – první byl Madrid, londýnská Serpentine Gallery a La Maison Européenne de la Photographie v Paříži. Později následovala Barcelona, dále Moskva, Peking, New York nebo Curych.

C International Photo Magazine, je vázaná publikace vycházející mezi léty 2005 až 2010 vždy dvakrát do roka. Byla publikována ve dvou bilingvních verzích – anglicko-čínské a španělsko-japonské.

C International Photo Magazine vedla Lady Elena Ochoa Foster. Existence tohoto periodika byla umožněna díky síti mezinárodních odborníků. Časopis spolupracoval s celou řadou teoretiků a akademiků, a i nyní má celosvětovou distribuci, která přesahuje běžnou distribuční oblast uměleckých časopisů.

Ačkoliv je toto periodikum věnováno převážně fotografii, od úvodních stránek zde nalezneme i řadu esejů renomovaných spisovatelů, filozofů a umělců, zkoumajících široké spektrum hledisek hodnotících úlohu a význam fotografie.

Záměrem *C International Photo Magazine* bylo a je vytvoření encyklopedie fotografie, která by mohla do budoucna sloužit jako referenční zdroj.

kontakt: Lucie Černá, GSM: +420 728 425 670, Tel: +420 222 929 363
email: info@langhansgalerie.cz; <http://www.langhansgalerie.cz>

Více informací o *C International Photo Magazine*:

www.ivorypress.com nebo www.ivorypress.com/cPhoto/cPhoto_2.html